قراصنة البحار !

إنت يا "بطوط" ! تحب تشترك فى مغامرة مثيرة ؟

بالحرية دى .. اللى
زى الشقاطة !















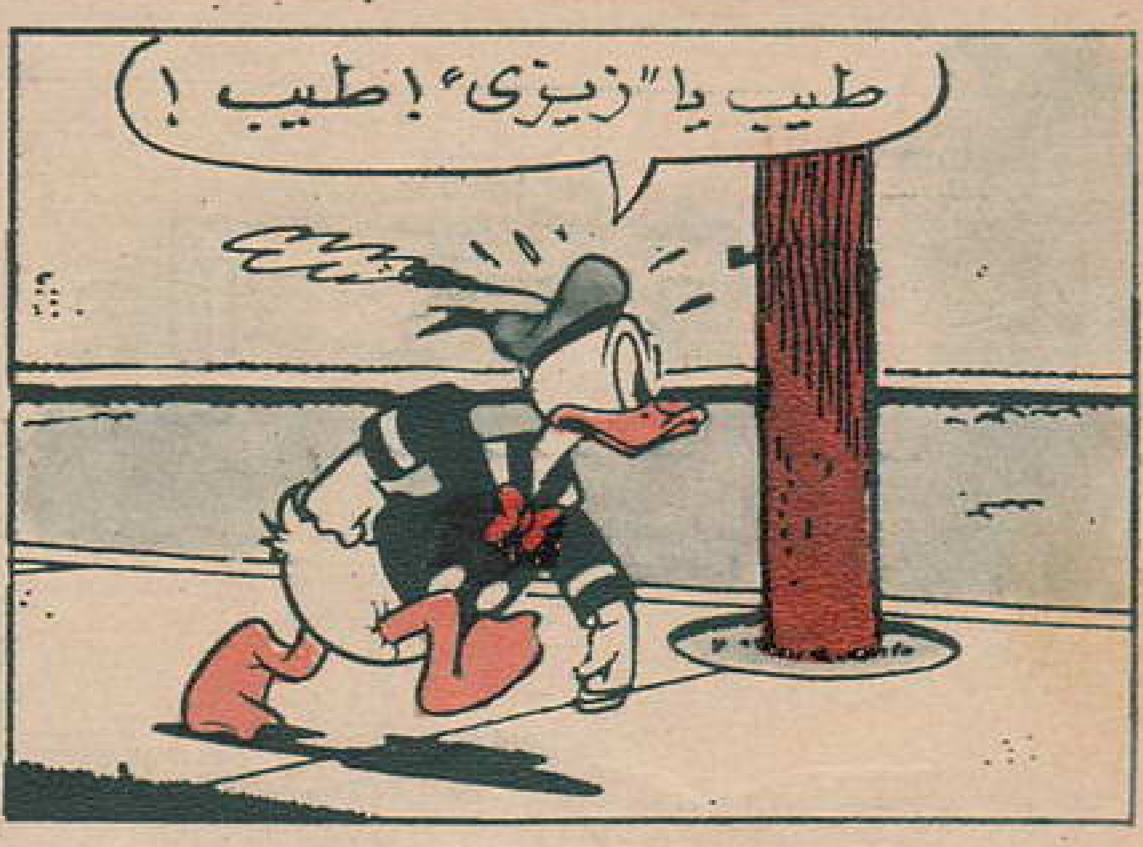




سيف الاسلام فرنى ـ بين السرايات ـ عضو شرف نادى المغامرات









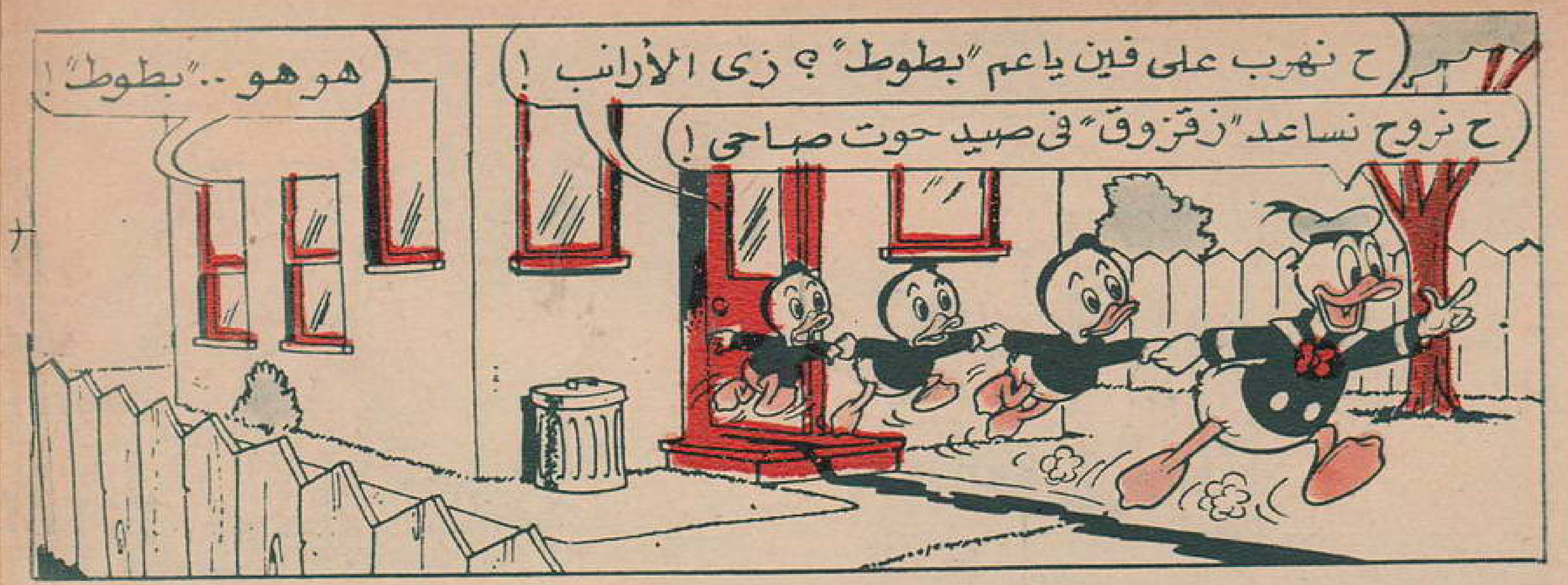






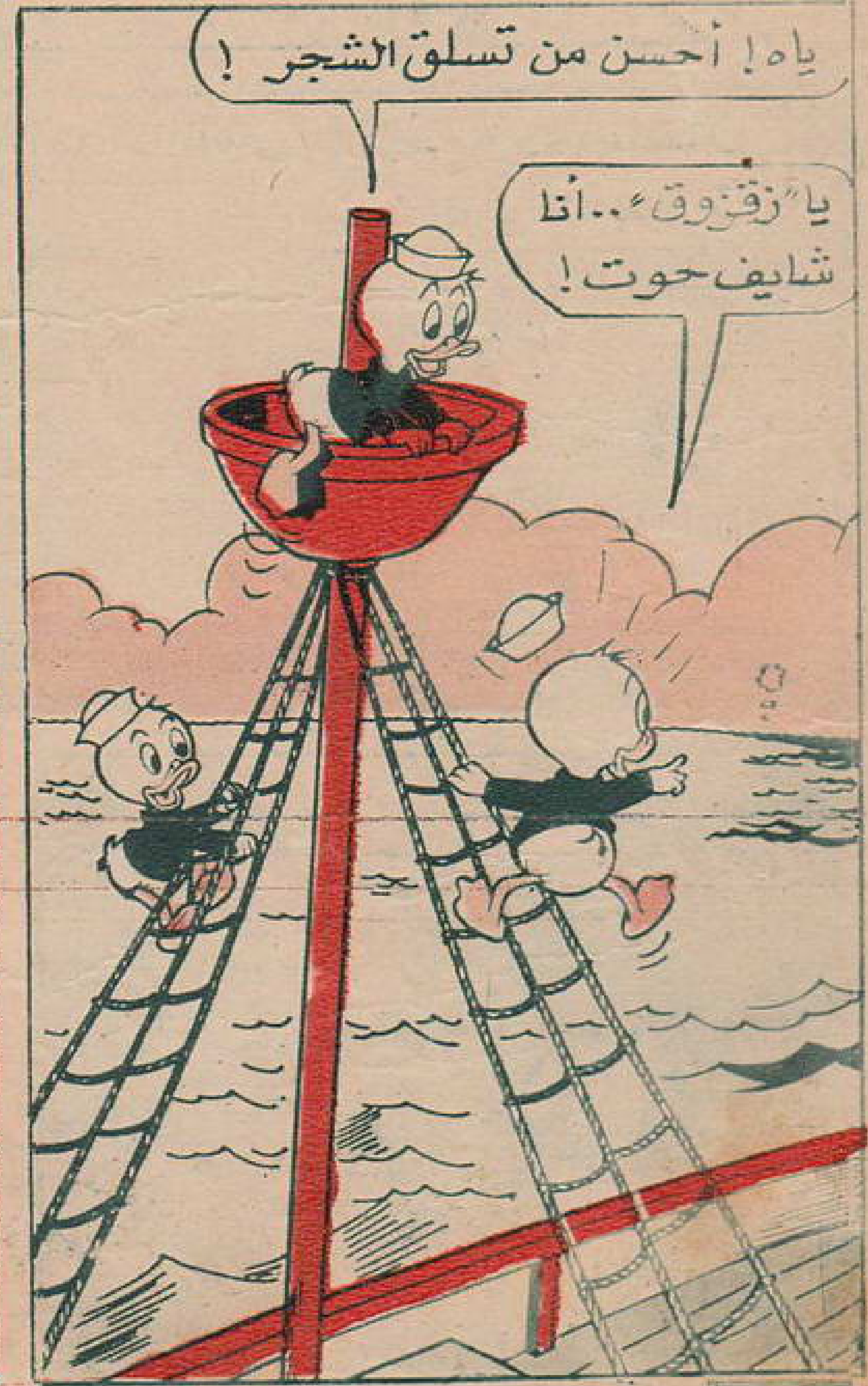
ابراهيم عبد الغنى السيد على - السبتية - عضو شرف نادى المغامرات
















حلاء على الطنانى – القاهرة – عضو شرف نادى المغامرات

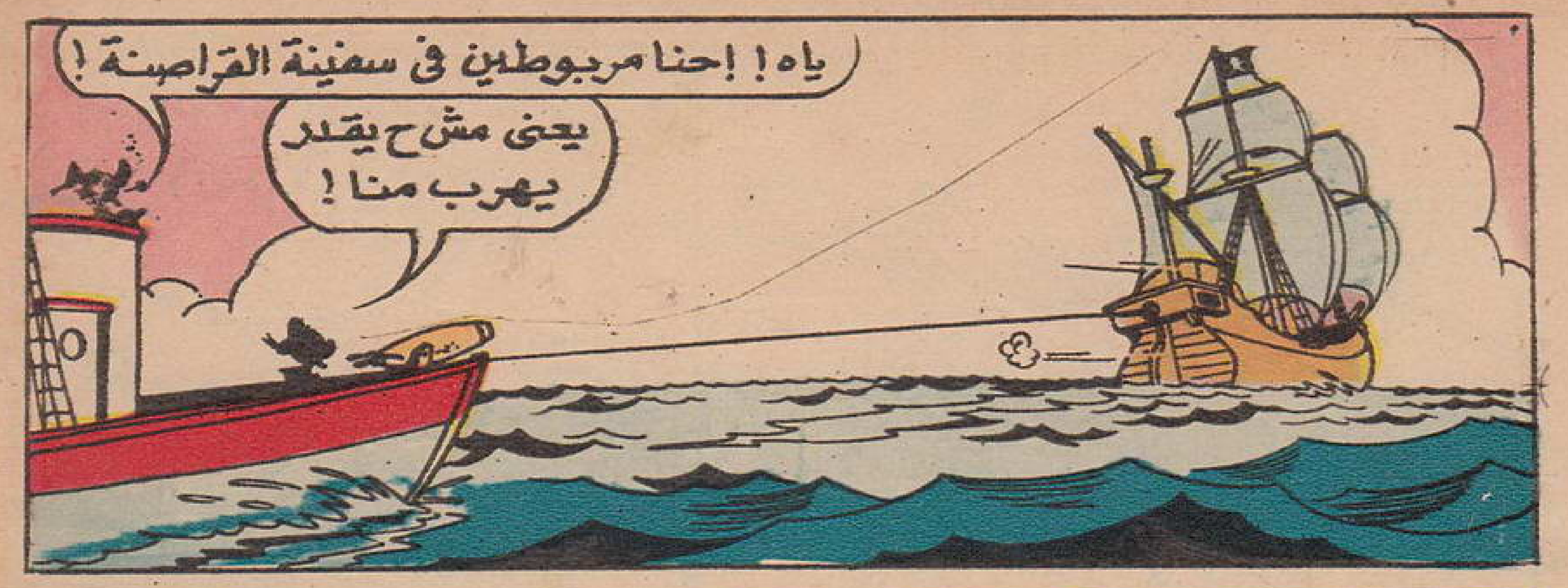
النجدة ... ح يسرقوا سفينة الاميرة تانى !
هو - هو - مين خايف من صراخ الاميرة .. هاها !
ده كابتن "هوك" ! إطلق عليه الحربة يا "بطوط" !













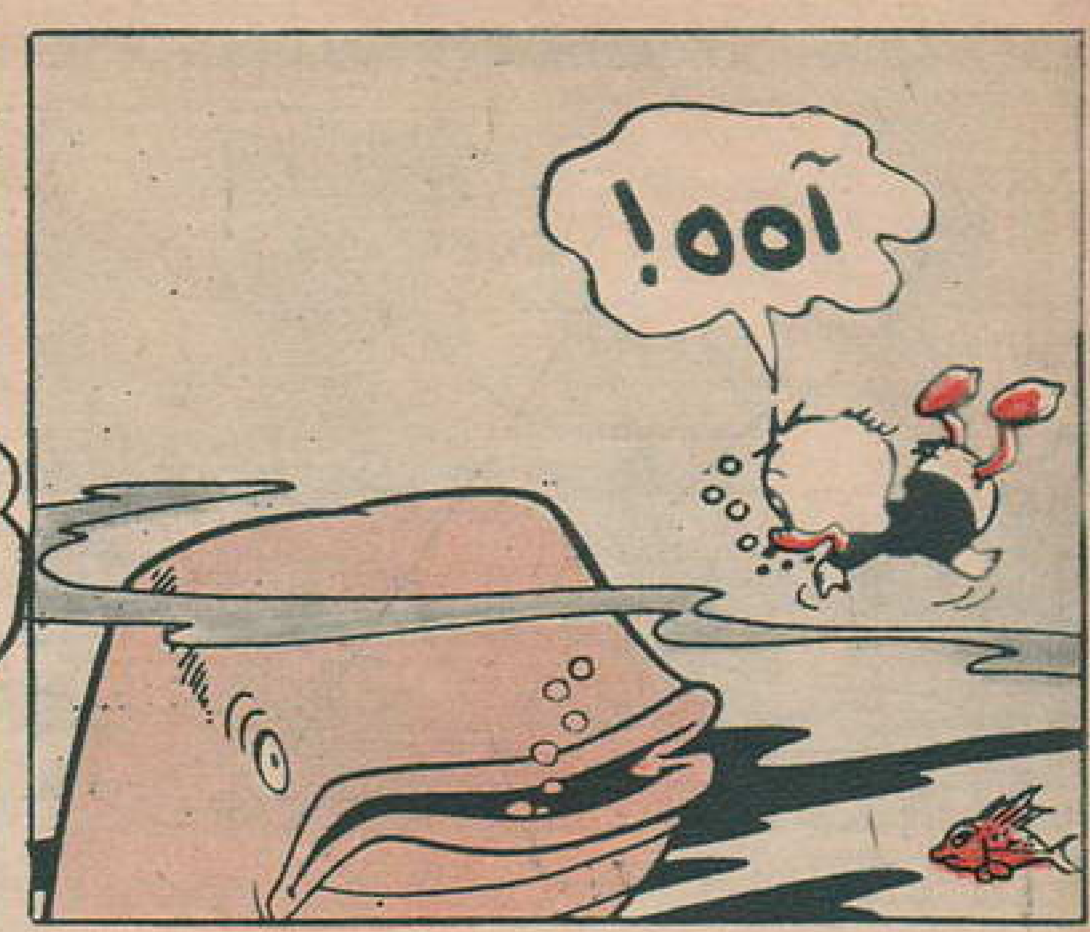


لولو وقع!

إحنا أهداف مكشوفة.. ح نعمل إيه؟

طاش!

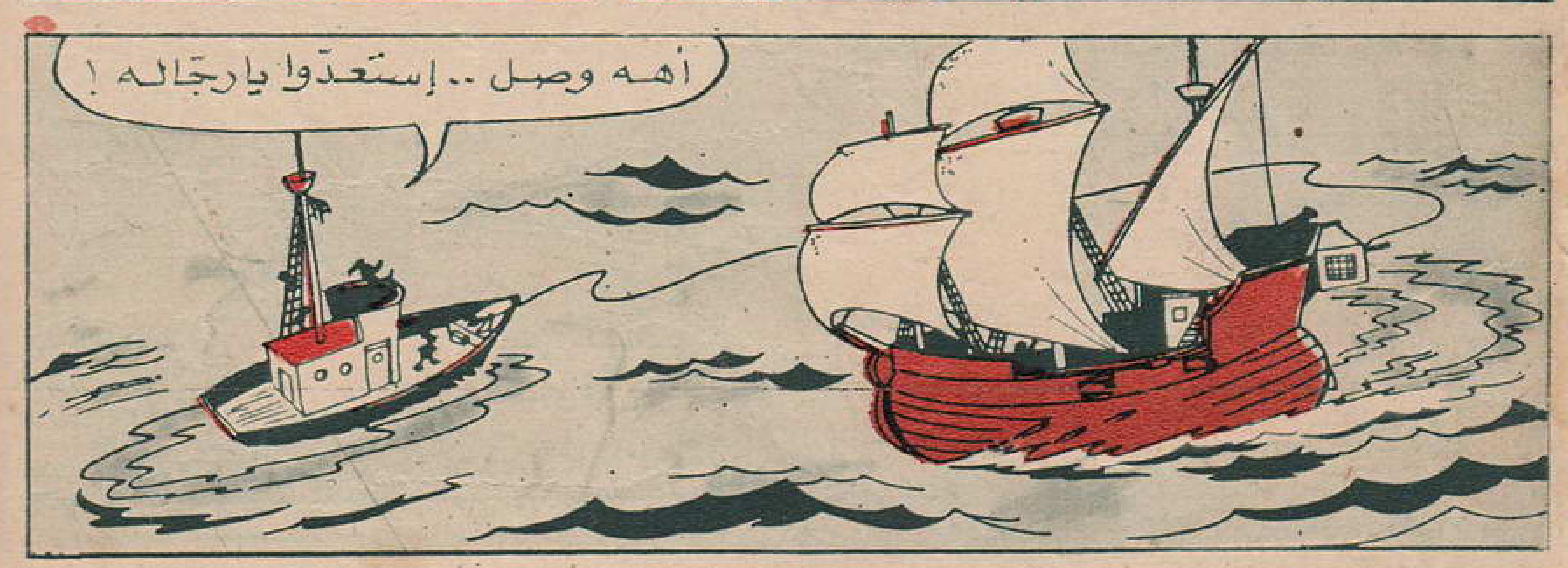
صابر محمد صابر الطويل - القاهرة - عضو شرف نادى المغامرات


آ٥٥!


فيه حوت رائع
تحت يا "زقزوق"!
(آه) بعدين يا "لولو"،
بعد ما نخلص
من القراصنة!


لو كنت شجاع تعال حاربنى
بنفسك !

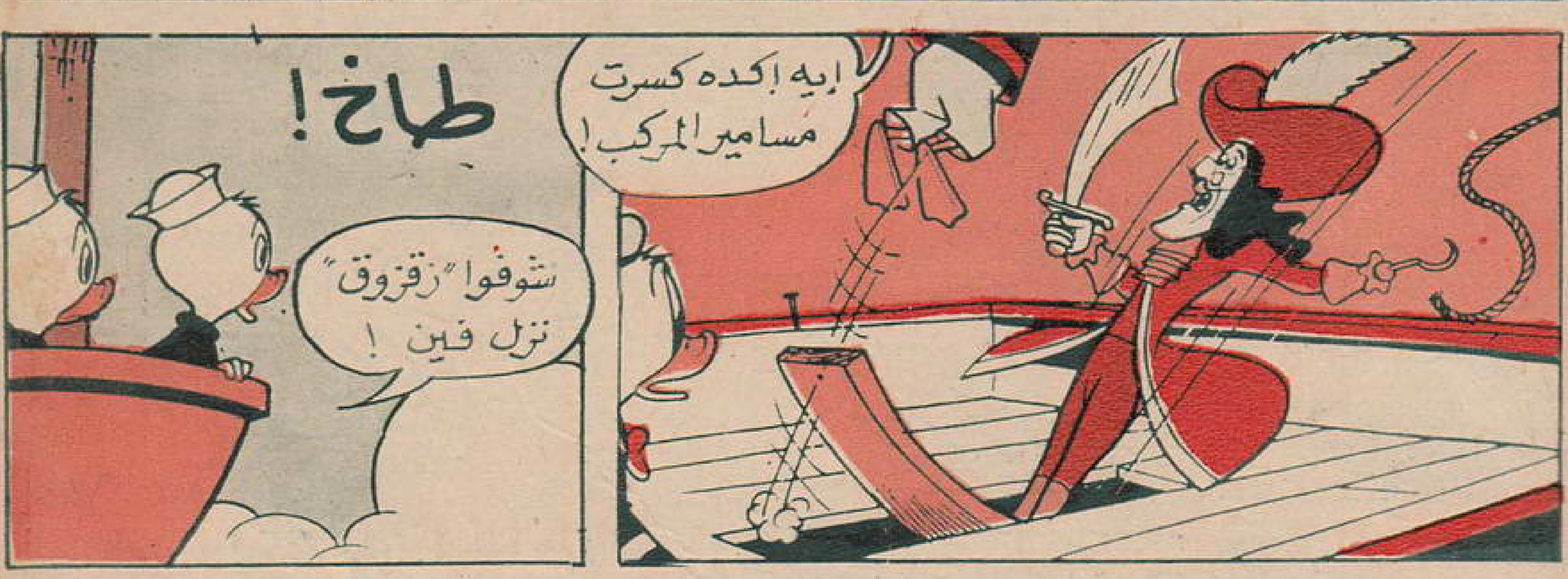

كده! حاضر!


أهه وصل .. إستعدوا يا رجالة !


كل اللى نملكه هو السيوف دى! وإنتم يا أولاد
أيوه! لكن إحنا عاوزين
نحمى
حاجة!
إتمتعوا بالفرجة دى!

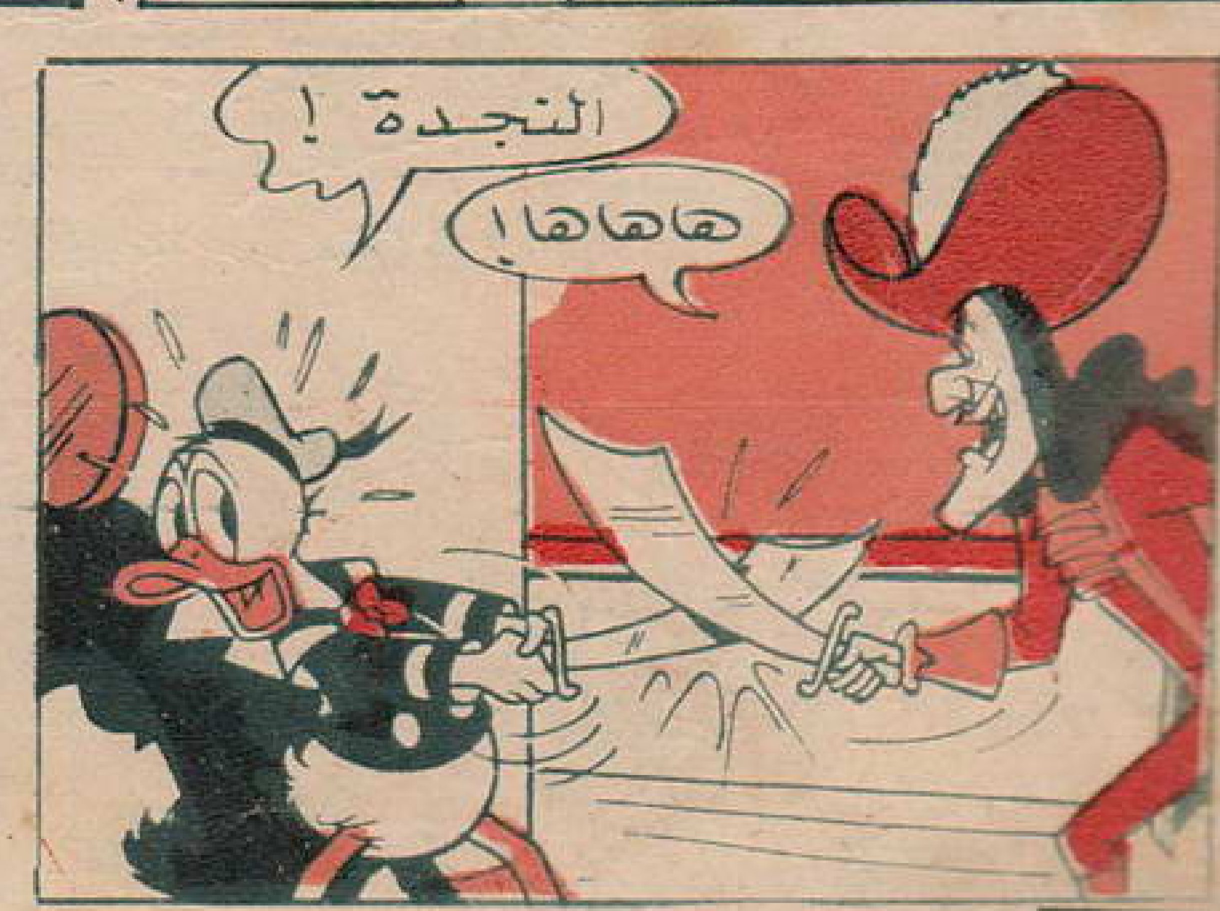

إستعد لنهايتك يا "زقزوق" !
وصلوا لجانب المركب !
طريقة فنية
للنزول !


أنا جاهزلك يا قرصان !
وأنا وراك يا "زقزوق" !


ايه اكده كسرت مسامير المركب !
طاخ !
شوفوا "زقزوق" نزل فين !


فى المدفع تمام !
ياه ! أنا شبكت هنا !

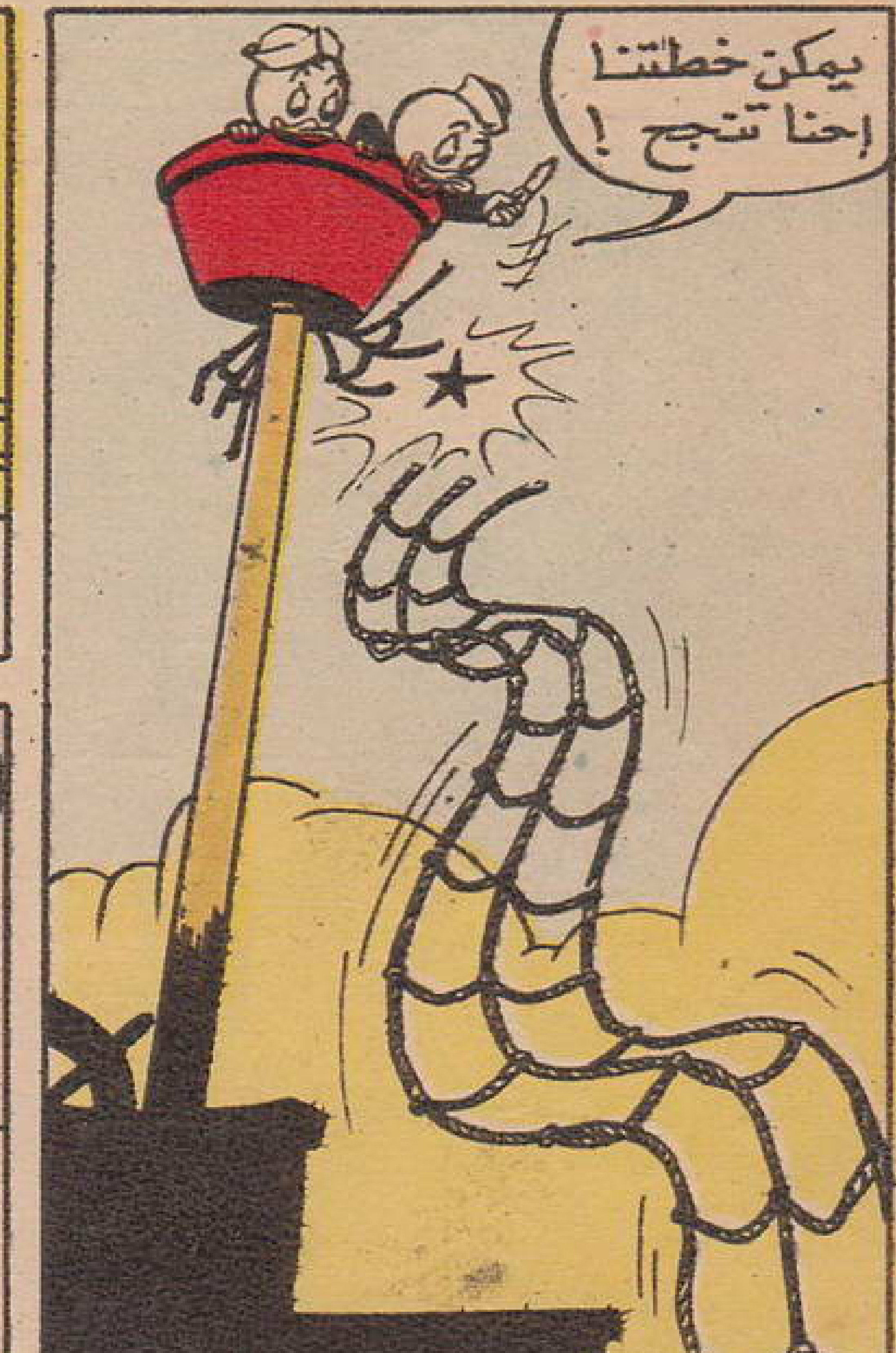

الدور عليك !
أنا مش خبير فى الحرب خالص !

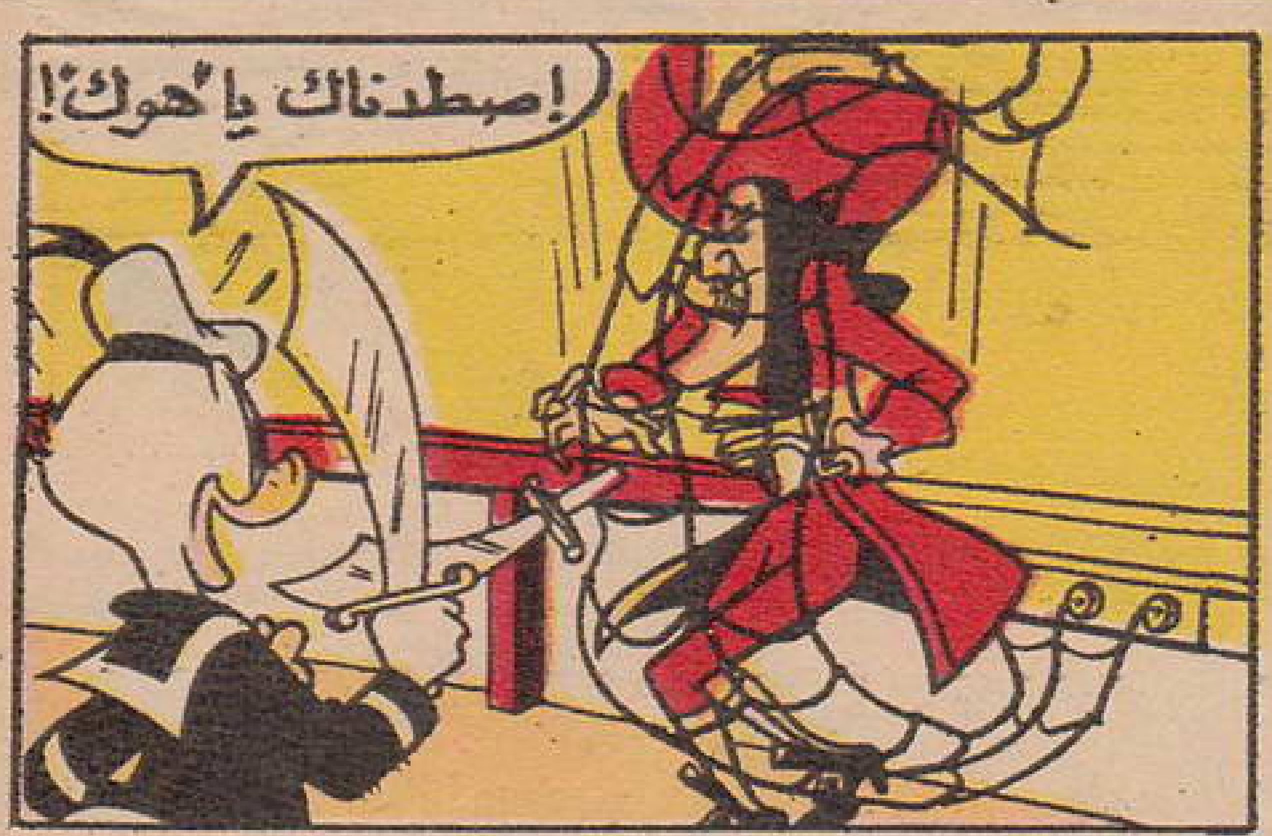

النجدة !
هاهاها !


إضرب ياعم "بطوط" !
معاك مطوة الكشافة يا "توتو" ؟


إستسلم يا "بطوط" !
إذا .. إذا كنت مُصرّ !

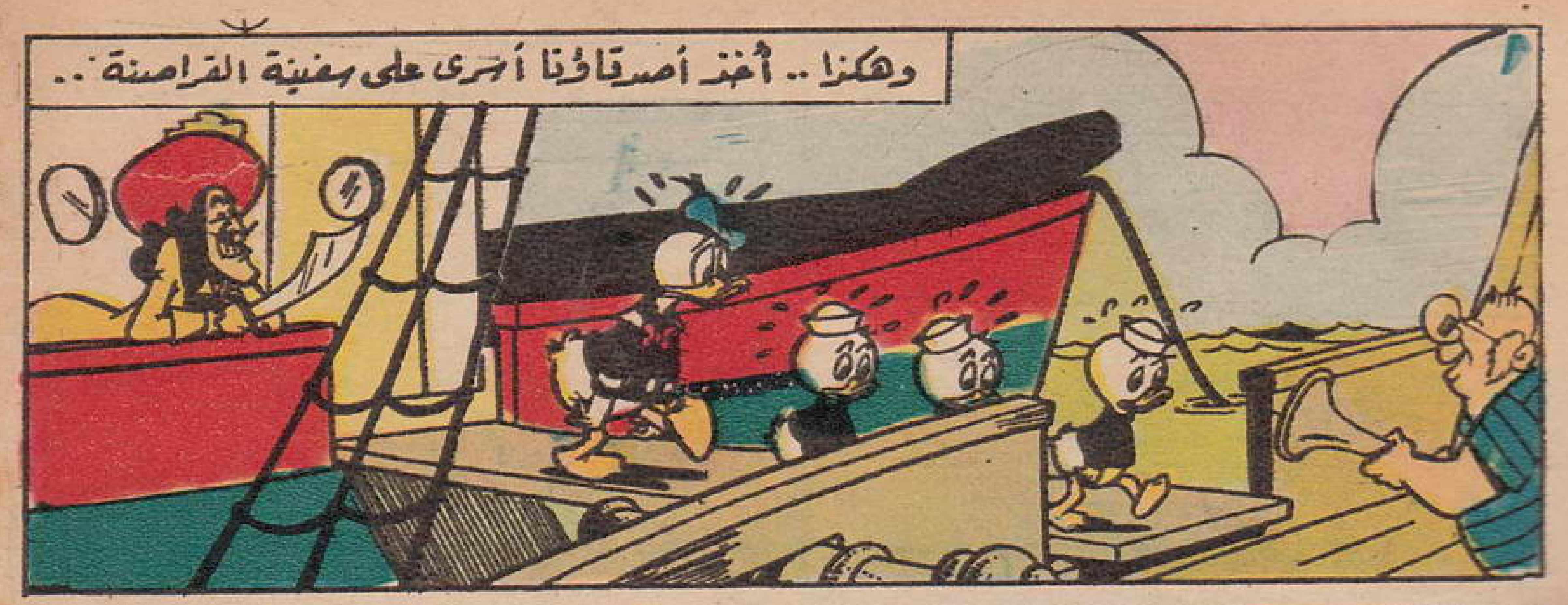

إنتظر لحظة يا عم "بطوط" !

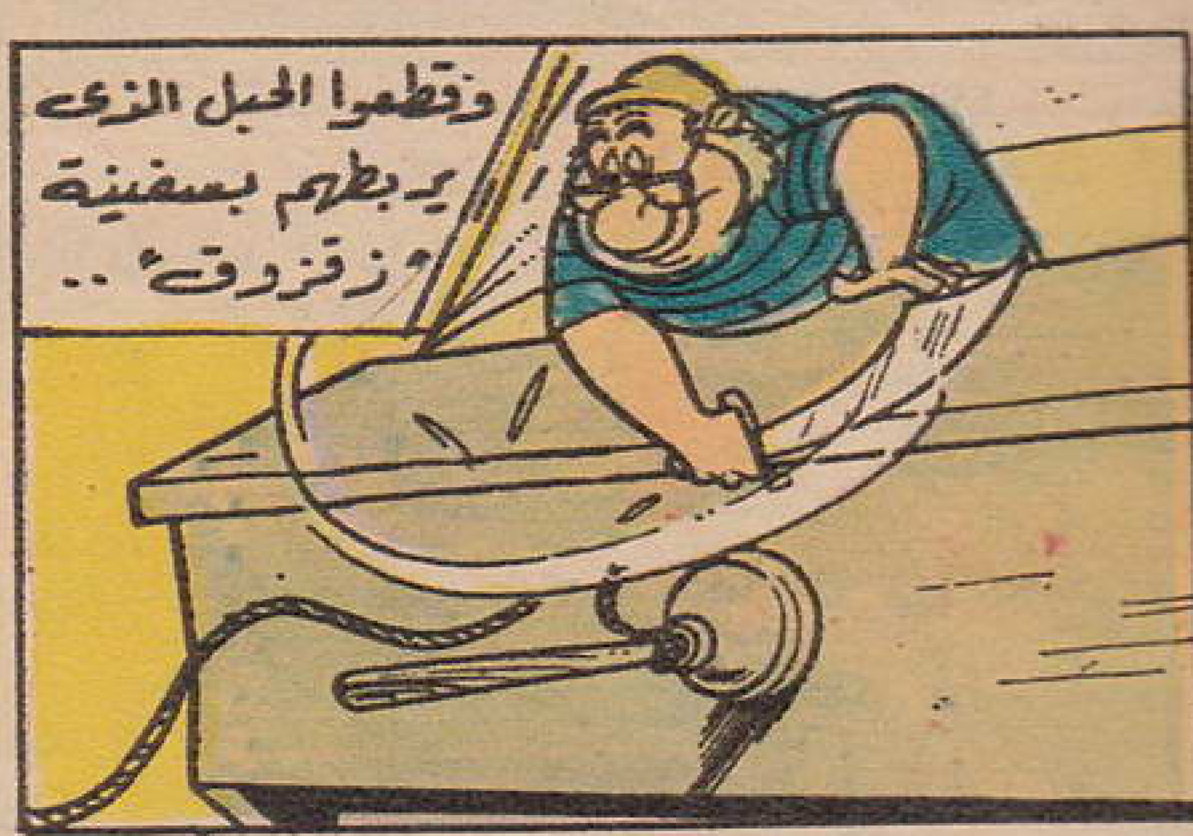

يمكن خطتنا إحنا تنجح !


إصطدناك يا "هوك" !


تقصد إحنا اللى اصطدناه !
وإنت كنت الطعم يا عم "بطوط" !


على مهلكم .. سلموا نفسكم وإلا ح اطلق المدفع "بزقزوق" !
وقعنا تحت رحمته !
سلموا يا "بطوط" ! بسرعة !


وهكذا .. أخذ أصدقاؤنا أسرى على سفينة القراصنة ..


وقطعوا الحبل الذى
يربطهم بسفينة
«زقزوق» ..


ياللا يا «سمسم» ! على
صخرة الموت !


شايف يا عم «بطوط» ! إحنا
متجهين للكهف ده !


هو ده مخبأ القراصنة !
شوف كل الحاجات
اللى عندهم دى !


همم ! كابتن "هوك" .. إنت بتفكر
فى اللى أنا
بافكر فيه !
أيوه !


بترمى السمك الطازة ده ليه؟
علشان أجلب الحيتان هنا !


إنت عارف حاجات كتير دلوقت !
تقصد إيه؟


"سمسم" يقصد إنه بيفتح نفس الحيتان .. وبعد كده أنا ح اقدم لها أكلتها الرئيسية .. إنت !!


هيه! الضيوف وصلوا يا كابتن !


عظيم .. ياللا إتفضلوا نطوا !


أنا أفضل أكون الأول يا كابتن"!
رجل عظيم !


ياللا ياللا .. إنت خايف ؟
لأ ! بس باشوف ح انط فين !

وأحلام سعيدة ياكابتن "هوك"!
آه!
ودلوقت دور "سمسم"!
سلم نفسك يا "سمسم"!
إوع تطلق النار!
دلوقت ح نجمع كل المسروقات ونسلمها لأصحابها!
عظيم .. كلهم تحت إيديناً!

واتضح أن أكثر هذه المسروقات من سفينة الأميرة "كوكسيا"..





سلوى عبد اللطيف – القاهرة – من اصدقاء ميكي











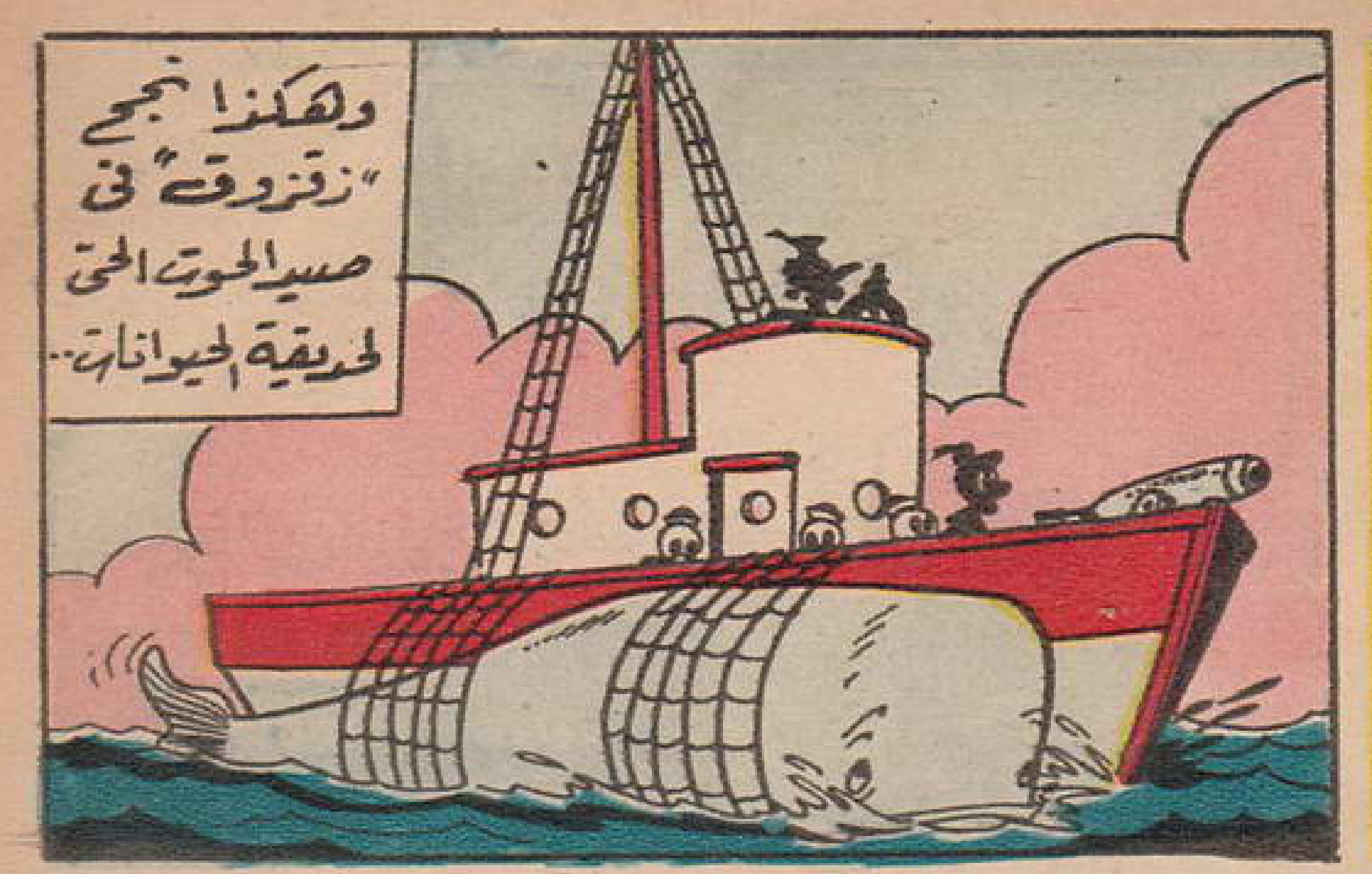




عبد الفتاح احمد محمد - الاقصر - من اصدقاء ميكى



شدوا السلالم يا أولاد!
حاضر يا كابتن!



وهكذا نجح "زقزوق" فى صيد الحوت الحى لحديقة الحيوانات..



وبعد أن قرأت "زيزى" الجرائد.. كانت سعيدة جدا لعودة "بطوط"..
"بطوط" العزيز الغالى!



إيه رأيك فى نزهة فى حديقة الحيوان؟
فكرة جميلة يا "بطوط"!



كده مساواة.. بيعاملنى بالظبط زى كلب البحر!
واوك!



وهكذا..
يظهر الشهرة ح تجعل "بطوط" يقضى حياته مع الحيوانات البحرية!

البودو

أو

رياضة الدفاع عن النفس





«البودو» رياضة اليابان القديمة التى استولت على اهتمام أهلها ذلك لانها لعبة تضم كل فنون الدفاع عن النفس .. و « البودو » تضم اللعبات الثلاث .. « الجودو » و « الكارات » ثم « الاكيدو » .. وقد سبق أن قدمنا لعبة « الجودو » على صفحات المجلة .. والذى يمكن أن نزيده انه فى كل عام يبدأ اكثر من ٤٠٠ر٠٠٠ يابانى فى تعلم اللعبة حتى انه وصل عدد الذين اتموا تدريباتهم فى معاهد اليابان حتى عام ١٩٦٥ الى ٧٠٧ر٩٣٠ لاعبا ولاعبة منهم ١٦ر٤٥١ لاعبا ولاعبة من مختلف بلاد العالم .

الكاراتيه كلعبة

وضع اساسها راهب بوذى اسمه « بوذيراما » وذلك منذ اكثر من الف سنة . وقد سميت قديما باسم « الاكينى كيو » وانتشرت اللعبة فى معظم انحاء الصين وتطور الاسم بعد ذلك الى « شورنجى كيمبو » . ودخلت اللعبة الى اليابان وانتشرت بسرعة غريبة .. وفى عام ١٩٣٦ تأسس أول معهد للتدريب على هذه اللعبة ثم تكون اول اتحاد لها منذ عام ١٩٦٤ . والمبدأ الاول الذى على اساسه يتعلمون اللعبة هو : « لاتهاجم ما دمت لم تهاجم » .

الأكيدو

لم تصبح رياضة «الاكيدو» أو رياضة الدفاع عن النفس رياضة شعبية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية . ذلك أن مؤسسها «موريهى يوشيبا» اختصر فى تعليمه لهذه اللعبة على عدد معين من الناس . أو كبار الشخصيات السياسية والقيادات الحربية اليابانية . أما اليوم فلقد أصبح الشيوخ والاطفال اكثر المتعلمين لابرع فن من فنون الدفاع عن النفس

تنقسم رياضة «البودو» الى ثلاث لعبات : الجودو - والكاراتيه - والاكيدو، والغرض الاول لهذه اللعبات هو أعطاء الممارس ثقة كبيرة فى نفسه ضد حالات القدر . فليس المهم الفوز فى معركة بقدر مايكتسبه الانسان من صحة ولياقة بدنية كاملة ثم التفوق على قوة الخصم مهما بلغت قوته .



الاطفال أكثر الممارسين للاكيدو



انها سيدة لكنها ستفوز .



فى ثانية واحدة .. سينهزم الشاب .

معركة القوارب

قصة العدد

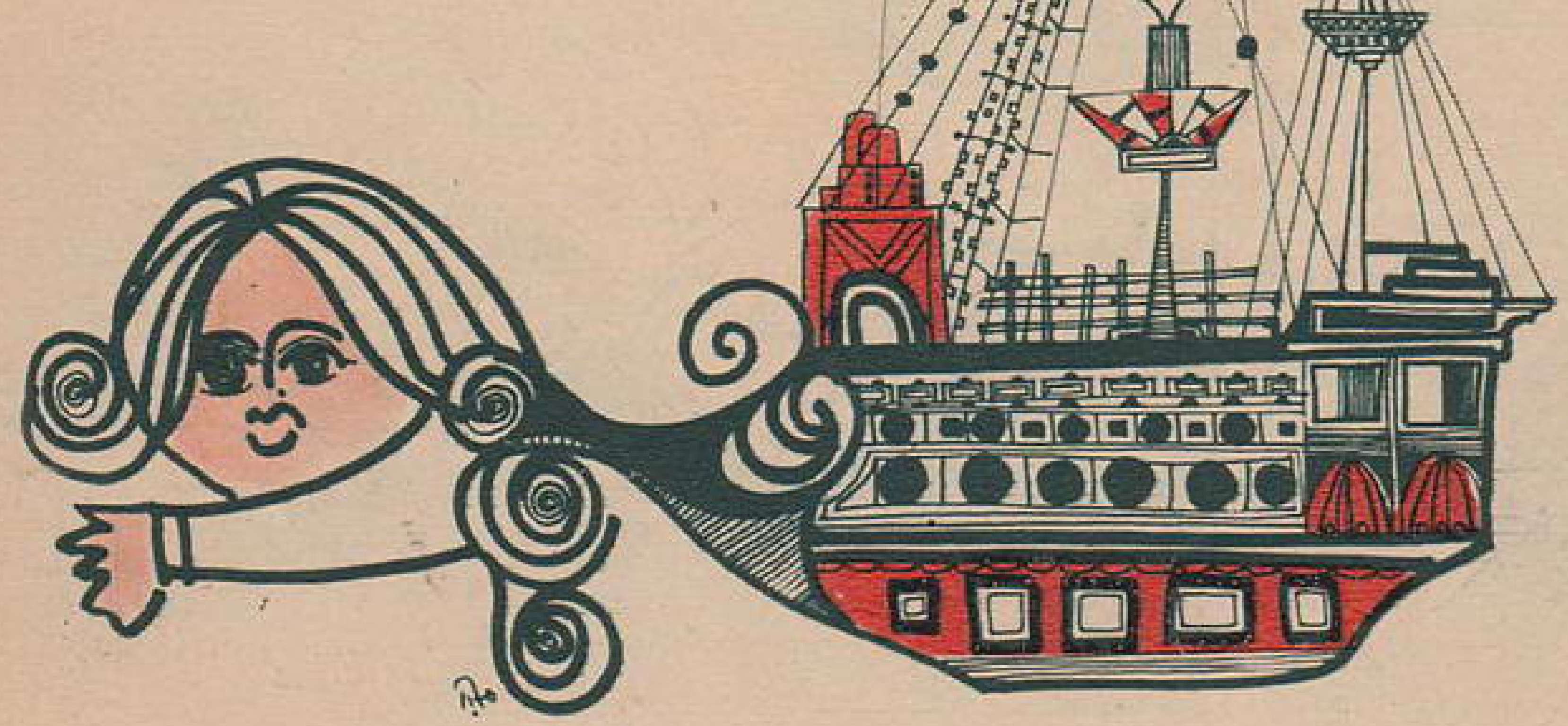
بقلم احمد هاشم الشريف

اننا لا نعرف الكثير عن حياة القوارب .. حتى عندما نركبها لا نفكر فيها .. بل نفكر فى قضاء وقت طيب والاستمتاع بالنزهة .. وتقضى القوارب وقتها طافية فوق الماء مستسلمة لحركة الامواج تنتظر من يفك عقدة الحبل ويطلق سراحها ، ويحرك مجدافيها ، وعندئذ تتوغل الى داخل النهر . ثم لاتلبث أن تعود ، طال الزمن أم قصر ، الى الشاطىء ، مستسلمة لعقدة الحبل ، وحركة الامواج والانتظار ..

وتنام القوارب فى آخر الليل نوما متقطعا .. وتحلم فى الليالى الهادئة الموج بأنها أصبحت سفنا شراعية ضخمة .. تستريح طيور البحر المتعبة فوق صواريها .. وتحظى باحترام النشئات والبواخر .. وبصداقتها .. اخيرا تجد المأوى ، الذى لا ينازعها فيه غيرها

وفى الليالى العاصفة المضطربة تحلم القوارب بأنها ستموت غرقا .. ويسحب الصيادون جثتها من القاع ويقبلونها على ظهرها فوق الشاطىء ، تحت الشمس ، حتى تجف ، ويبداون بعد ذلك فى ترميمها .

وهكذا تعود الدورة وتستسلم القوارب من جديد لعقدة الحبل .. وفى احدى الليالى العاصفة .. تنبهت القوارب من نومها المتقطع .. وقد زاد اضطراب الامواج وهى تهجم على الشاطىء ثم تتراجع .. وتهجم وتتراجع .. وانتهز كل قارب هذه الفرصة النادرة فاخذ يضرب



الحبال بالمجدافين .. حتى تخلصت القوارب كلها من الاسر .. واندفعت بقوة الى داخل النهر ..

واسرع الصيادون خلف القوارب الهاربة .. التى اختفت عن الانظار .. والقى كل قارب بمجدافيه فى الماء .. حتى لا يتحكم فيه راكب بعد ذلك ، بقوده الى الشاطىء .. كانت المجاديف تخدم راكبى القوارب لا القوارب نفسها .. كانت قيدا يعطل انطلاق صاحبه ..

وتركت القوارب نفسها للتيار القوى يحملها الى الشمال .. فى مكان آخر سوف تتحقق احلامها .. وتحظى باحترام النشئات والبواخر وكل من يعيش فى الماء أو يحوم فوقه من الطيور .. اما فى هذا المكان فلن تكون سوى قوارب أسيرة لعقدة الحبل ..

وكلما أوغلت القوارب فى الماء .. كانت تزداد وعيا وادراكا لما يحدث حولها .. وكانت تفكر فيه .. وتحاول التحكم فى نفسها ..

واخذت تمعن التفكير حتى وصلت الى البحر ، وودعها النهر بكلمات قليلة راجيا لها رحلة موفقة ..

وهنا صرخ البحر وهو يرفع امواجه الهائلة :

— انتظرى قليلا ايتها القوارب الصغيرة .. لقد نجحت خطتك فى الهروب من الاسر .. والان بقى ان تثبتى وجودك .. معركة وجودك .

وصمت البحر قليلا قال فى هدوء :

— أيتها القوارب .. هل تقبلين ان تصبحى سفيـ واحدة كبيرة ؟ انى استطيـ القيام بذلك .. وهـ الطريقة الوحيدة لدخو البحر .. فكرى فـ الامر ..

ولم تكن القوارب حاجة الى التفكير .. كانت قد انتهت منه .. وهى تسبح ضعيـ مهددة داخل النهر ..

والتيار القوى يحملها الى الشمال .. وكان كل قارب قد حلم .. فى الليالى الهادئة الموج .. بالسفينة الكبيرة ذات الصوارى العالية وبالاحترام ، والصداقـ وبالمأوى الذى لا ينازعـ فيه غيرها ..

وهكذا نجحت معركـ القوارب عندما تحولت الـ سفينة واحدة كبيرة .. حقا اننا لا نعرف الكثير عن حياة القوارب .. حتى عندما نركبها !













نبيل عثمان - الموصل - عضو شرف نادى المغامرات









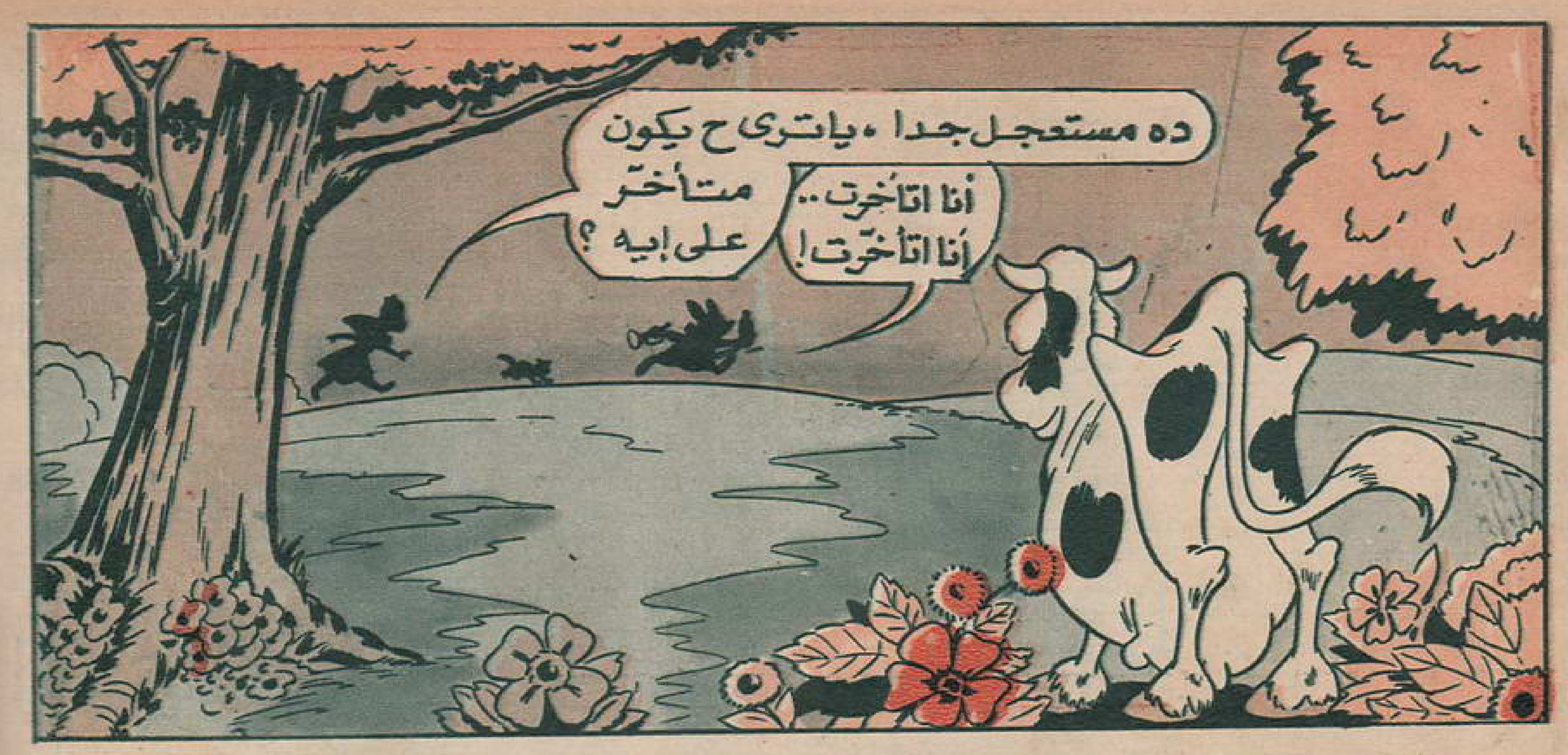








على البدوى ابراهيم على امام ـ عضو شرف نادى المغامرات












شاكر النور - ام درمان السودان - عضو شرف نادي المغامرات















السيد محمد عبد الحافظ - الإسكندرية - عضو شرف نادي المغامرات



سوبر بندق يقابل سوبر حرامى !













محسن عبد الباقى حسن ـ حدائق القبة ـ عضو شرف. نادى المغامرات

سرق « سوبر حرامى » برج بيزا المائل وأعاده « سوبر بندق » الى مكانه .. ثم اختفى كوبرى مدينة البط .. وأثناء قيام « سوبر بندق » بالبحث عنه ، شاهد « توتو وسوسو ولولو » يخرجون من الماء ويسيرون فوق نفس مكان الكوبرى وكأنهم فى الهواء . فأسرع وراءهم يخبرهم :



إنتباه .. كوبرى "مدينة البط" رجع مكانه !
إنتباه .. كوبرى "مدينة البط" رجع مكانه !

الأيام الحلوة رجعت تانى يا "كوكا" !
إنت رائع يا "سوبر بندق" !

ياه! أنا شايفاه من هنا !
كل ده يعمله فينا التنويم المغناطيسى ؟























البقية العدد القادم

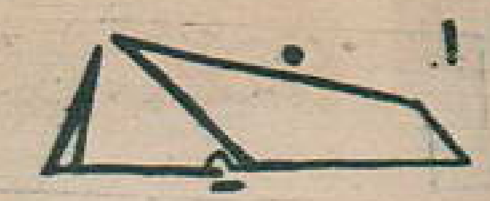


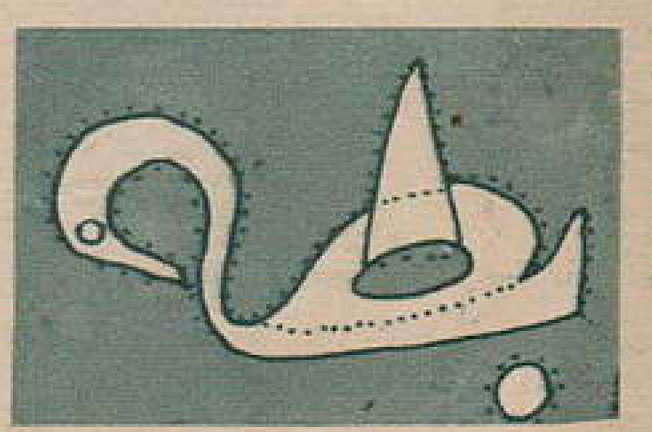
اسماء الفائزين فى مسابقة الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة « بمجموعة طوابع بريد » كل من الاصدقاء :

أحمد عبد المنعم نصر ـ المعادى
شعبان زكى محمد ـ الاسكندرية
حسام الدين مسعد عبد المجيد

وستوالى مجلة « ميكى » نشر أسماء الاصدقاء الفائزين فى المسابقة كل أسبوع ـ وتتمنى لقرائها حظا سعيدا ، ومزيدا من الانتاج الادبى والفنى حتى يفوز كل منهم بجائزة المسابقة وهى « مجموعة الطوابع » .

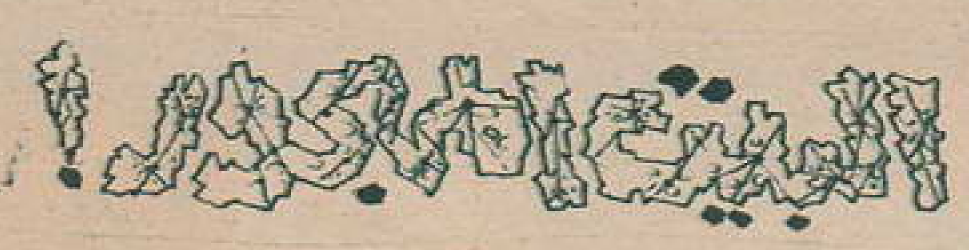
١

أحمد عبد المنعم نصر

٢

شعبان زكى

٣

حسام الدين مسعد



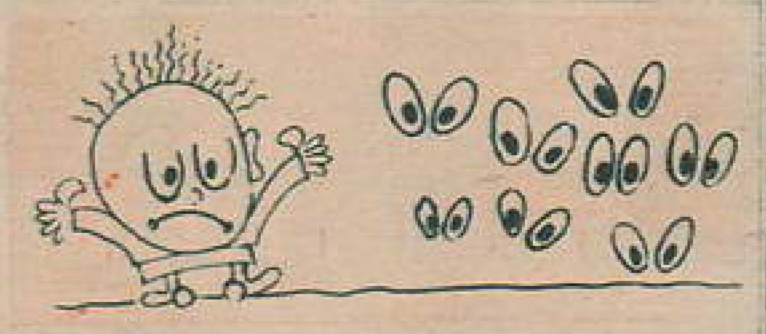


فاز الصديق : « نبيل شاكر عبد الحميد » عن هذه المغامرة الانسانية بلقب ـ بطل الاسبوع ـ وبعضوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

عندما كنت فى قريتنا انا واخوتى فى الصيف الماضى ، أخذت الدادة تحكى لنا قصص العفاريت « والرجل أبو رجل مسلوخة » . ورغم صغر سننا فقد كنا نؤمن بأن هذه القصص خرافات وأوهام باطلة .. وكنا نذهب كل يوم بعد الظهر الى نادى القرية مع اقاربنا ، ونمضى وقتا سعيدا ثم نعود ليلا ..

ولاحظت ان اقاربى يمشون فى طريق واحد كل يوم مع انه يوجد طريق آخر ..

وفى يوم دعوتهم الى السير من الطريق الاخر ، ولكنهم امتنعوا ..



فلما سألتهم عن سبب ذلك .. قالوا :

ان هذا الطريق به بيت مهجور تسكنه العفاريت .. ولم أنم فى هذه الليلة من شدة التفكير فى هذا البيت ، والرغبة فى مشاهدته ..

وفى اليوم الثانى صممت على أن أشاهد هذا البيت ، وذهبت أنا وأقاربى اليه ليلا ، وفعلا سمعنا أصوات صراخ وحركة على الجدران .

وكدت أصدق لولا اننى ذهبت الى هذا البيت فى الصباح بحذر شديد ، فرأيت « بوما » كثيرا يرقد فى عش من الحطب ، وفى الحال ضحكت وعرفت الحكاية ، ان « البوم » ينام نهارا ويستيقظ ليلا ، ولكن البوم لما سمع صوتى أسرع بالهرب الى مكان هادىء ، وحكيت هذه الحكاية لاقاربى ، فعرفوا أن المكان لا يوجد به عفاريت أبدا ..

طرائف الانفوشى



يحكى فى قديم الزمان .. عن ملك له أنف طويل .. عنده خدم وحشم .. والمال يملأ خزائنه ـ وكان هذا الملك يقوم برحلات كثيرة الى الشرق وفى رحلة له الى الاسكندرية .. ذهب ليستحم فى حى الانفوشى ، فخلع ملابسه ، ولبس ملابس البحر ، ونزل الى الماء وسبح مدة طويلة ، وعندما خرج رأى عمارة مرتفعة فقال له الناس لو صعدت الى أعلى العمارة لرأيت مدينة الاسكندرية كلها ، وفعل ذلك ، واخذ ينظر الى البحر تارة والى المدينة تارة اخرى .. واخذ يحدق فيهما كثيرا ثم صاح :

« ما أشبه هذا « بانف وشى » والمقصود « انف وجهه » ومنذ ذلك الحين والحى يسمى « بانف وشى » وبمرور الزمن طور الناس الاسم الى « الانفوشى » .

من الصديق : سيد عاطف بنوان ـ الاسكندرية

آراء القراء

وصلتنا رسالة من الصديقة عالية عبده شعبان ـ أسوان ـ تقول فيها :

«لقد قرأت عن المدرسة النموذجية للمتفوقين وللاسف فقد علمت ان هذه المدرسة قد خصصت للبنين فقط .. اننى باسم فتيات الجمهورية أطالب بمدرسة نموذجية للبنات المتفوقات .

ونحن نضم صوتنا الى صوت الصديقة « عالية » ونرفعه الى المسئولين .. حتى يجاب مطلبها وتتحقق أمنيتها .

نكت من الاصدقاء

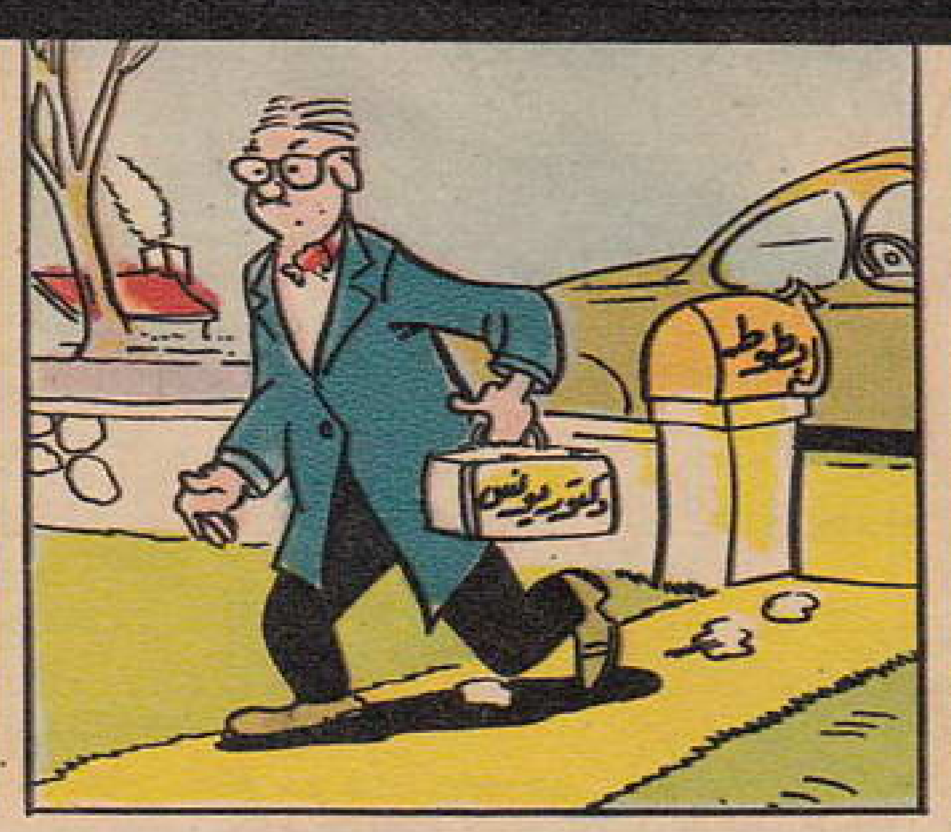


ـ شوف لى بخت يا بابا .. أنا من مواليد برج القاهرة !!

حظك اليوم

ـ تلتقى بصديق قديم بعد فراق طويل !!


عندما يمرض لولو..


بطوط


الحقني يا دكتور.. "لولو" مريض! عنده الحمى اللى بتصيب الحمير!


حالته خطيرة يادكتور؟ من حسن الحظ إن النهارده أجازة ومافيش مدرسة!
بس.. بس!


عنده شوية أنفلونزا.. إديله سوائل كتيرة وخليه نايم في السرير لغاية درجة الحرارة ما تنخفض!

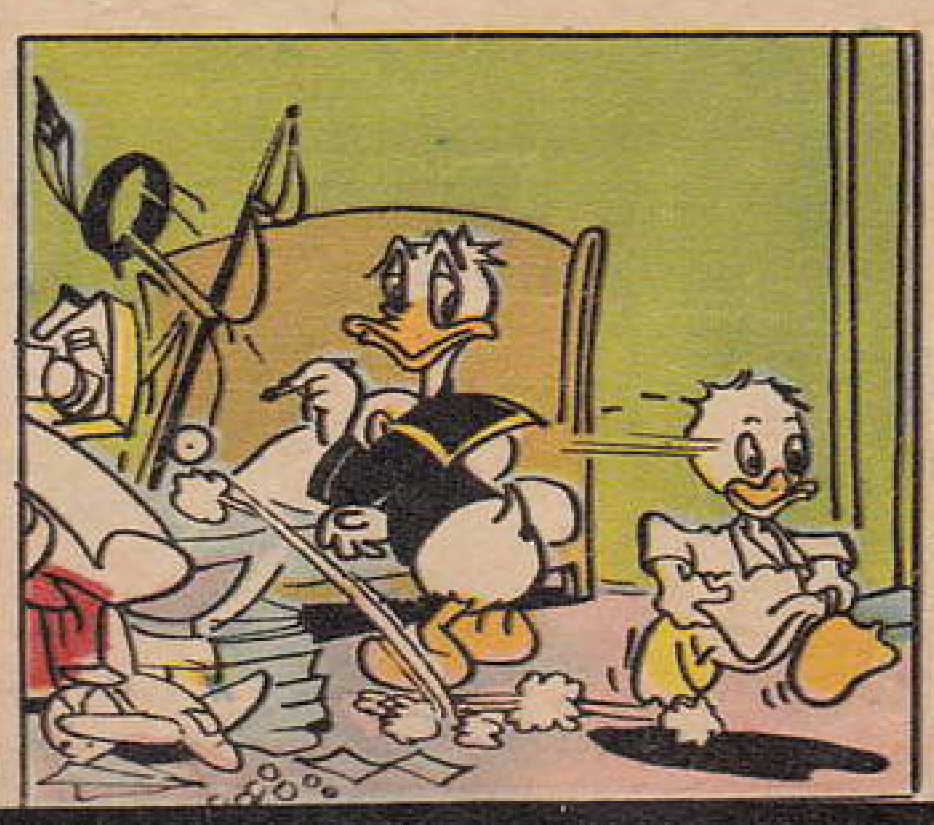

الفطار يا "لولو"!
شكرا ياعم "بطوط"! ممكن تجيب لى كمان كباية ليمونادة ومجموعة البلى!


ميعاد العشاء!
أنا عاوز عصير عنب! وهات لى قفاز الملاكمة والنشاب والسهام!


صباح الخير يا "لولو"! أنا جايب لك الفطار!
ياسلام ياعم "بطوط"! ده أنا ميت من الجوع ممكن تجيب لى الكوتشينة والمضارب؟

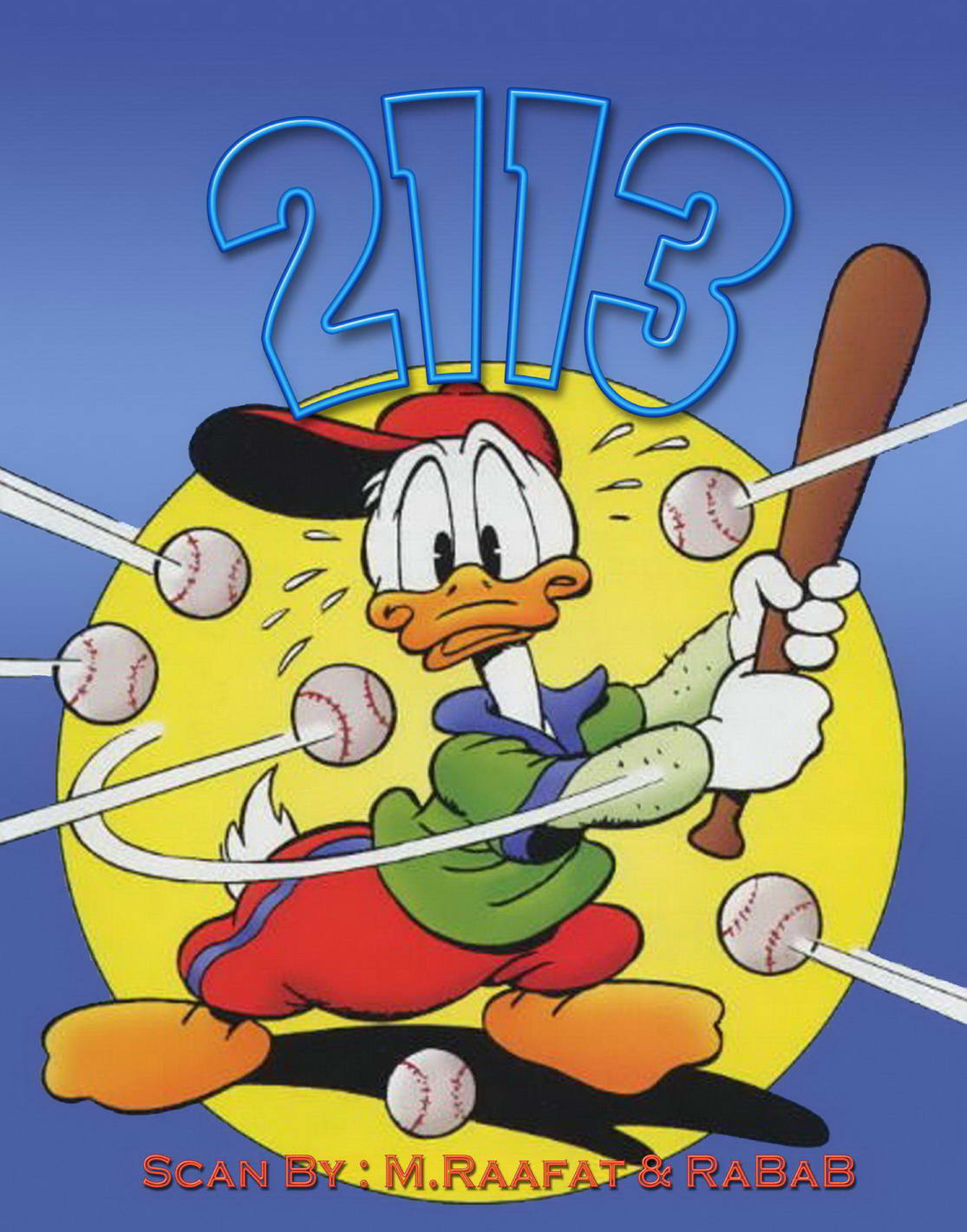

عاوز عصير أناناس!
لما نشوف الحرارة الأول!

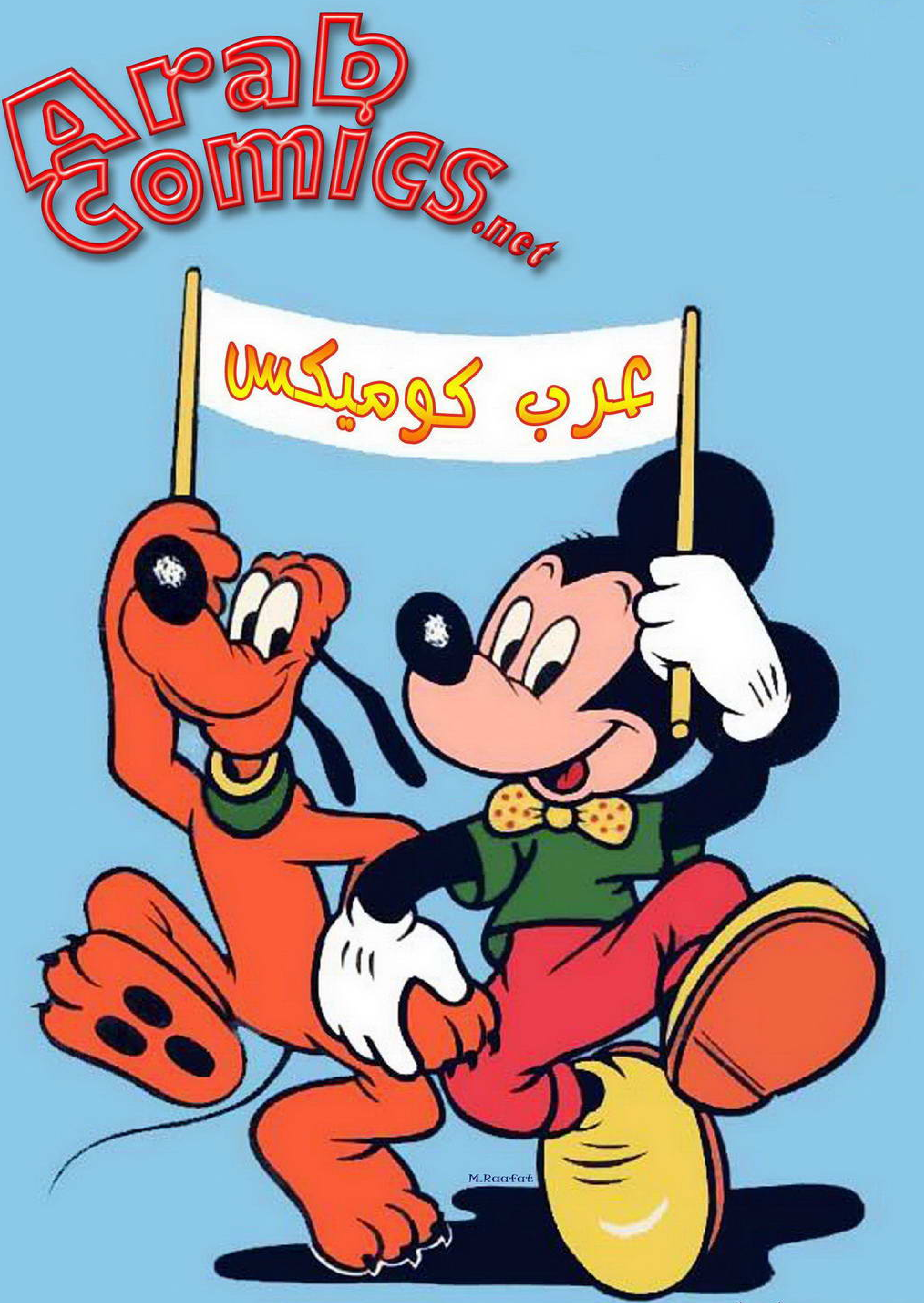

طبيعية!




خ-خ-خ
خ-خ..

BLUE BiRD





Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat

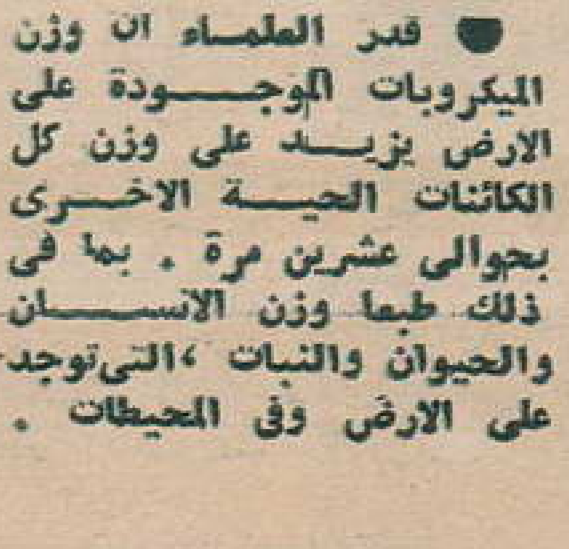


العدد ٣٥٢ - ١٨ يناير ١٩٦٨
الثمن ٣٠ مليما



لمعلوماتك

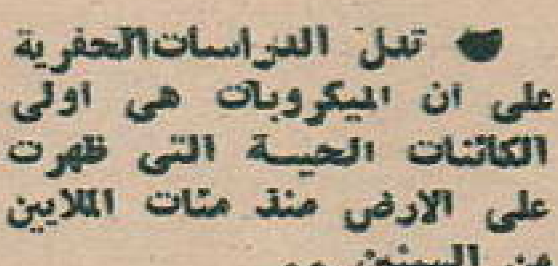




● هناك أسماك تعيش فى بحار المناطق الحارة ، ويطلق عليها أسم الاسماك المضيئة، ولها اجزاء خاصة قرب عيونها تعيش فيها كتل من البكتيريا المضيئة تمدها السمكة بالغذاء وتمدها البكتيريا بالضوء الذى يعتبره البعض بمثابة مصابيح تضىء للسمكة فى ظلمات البحر .

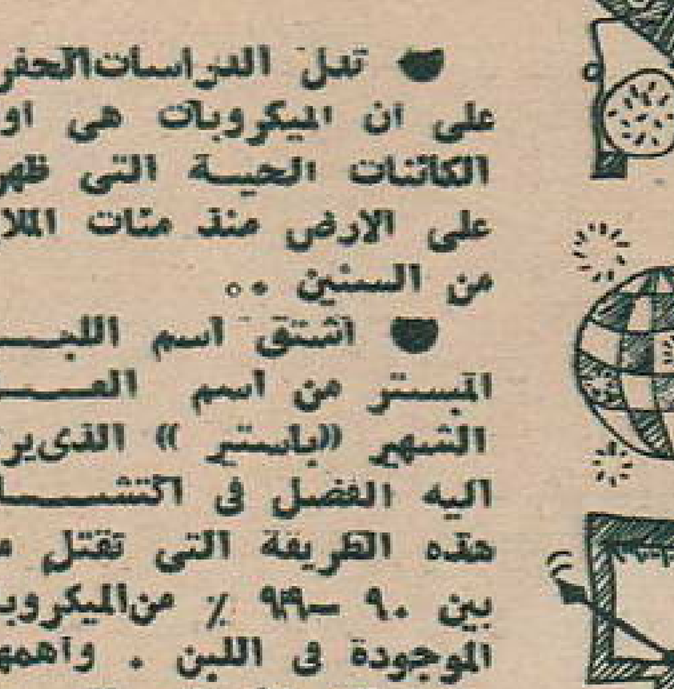
● فى مصانع السكر بالحوامدية اقيمت صناعات أخرى ضخمة على النفايات التى تخرج من تصنيع السكر وهى المادة اللزجة البنية اللون : التى تشبه العسل الاسود ، الا انها أقل منه قيمة ويطلق عليها اسم « المولاس » .. ميكروب الخميرة يحول مادة « المولاس » الى كحول بكميات ضخمة ، جعلتنا مصدرين بعد ان كنا مستوردين .

● قدر العلماء ان وزن الميكروبات الموجودة على الارض يزيد على وزن كل الكائنات الحية الاخرى بحوالى عشرين مرة . بما فى ذلك طبعا وزن الانسان والحيوان والنبات ، التى توجد على الارض وفى المحيطات .



● تدل الدراسات الحفرية على ان الميكروبات هى اولى الكائنات الحية التى ظهرت على الارض منذ مئات الملايين من السنين ..

● اشتق اسم اللبن المبستر من اسم العالم الشهير «باستير» الذى يرجع اليه الفضل فى اكتشاف هذه الطريقة التى تقتل ما بين ٩٠ - ٩٩ ٪ من الميكروبات الموجودة فى اللبن . واهمها ميكروبات الأمراض المعدية كالتيفود والسل وغيرهما ، وكان من نتيجة هذه العملية ان قل انتشار هذه الامراض .



قصة قصيرة جدا

البجع...

فى الحديقة كانت توجد « بركة » مياه .. وأهم شىء كان يلفت النظر اليها وجود بجعة بيضاء .. وذات يوم أختفت البجعة ، وقررت ادارة الحديقة شراء بجعة اخرى بيضاء . وعينوا حارسا عليها حتى لا يسرقها أحد كالسابقة . وكان الحارس رجلا قصيرا عجوزا . عاش وحيدا لسنين طويلة . وابتدأ عمله مع دخول الشتاء . كان الرجل القصير العجوز يدور فى الحديقه ليلا .. ينظر قليلا الى النجوم فى السماء . وينظر كثيرا الى البجعة البيضاء . وكان ينتفض من البرد . وفكر الرجل العجوز فى الذهاب الى الفندق القريب من الحديقة ليشعر بالدفء لحظات . لكنه بعد أن سار عدة خطوات تذكر البجعة البيضاء .. ماذا لو سرقها احد فى غيابه ؟ سيفقد عمله . وحاول أن يعدل عن فكرة الذهاب الى الفندق ، لكن البرد اشتد ، وزاد من شعوره بالوحدة ، واخيرا قرر الحارس العجوز ان

أغنية

حكاية المراكب

المراكب اللى بنشوفها فى دمياط ورشيد
اللى بتسافر مع النيل للصعيد
أم قلع أبيض عريض زى الجناح
اللى بتشيله الرياح وتطير بعيد
فوق على الصارى الطيور ساعات تبيض
والمراكبية ساعات بيقعدوا
تحت م القلع العريض .
يضحكوا .. يتغذوا .. أو بتمددوا
يحكوا حواديت عن بلاد وأيام وناس . حواديت تمام
والقلوع تسمع حواديتهم وتضحك للهوا
يا سلام ..

لو فى يوم أقعد مع القلع العجوز سوا .. سوا
علشان يحكى لى حدوته وأنام
يا سلام !

سيد حجاب



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م وهو الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٠ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

ـة البيضـــــاء



يذهب الى الفندق ، ويأخذ البجعة معه .

فى الفندق شعر الرجل العجوز بالدفء ، وأشتم رائحة الطعام الحلوة وجلس خلف منضدة . ووضع البجعة على مقعد أمامه حتى يراقبها ، وطلب طعاما خفيفا ، وزجاجة من « الفودكا » وهى مشروب كحولى قوى . كى يحس بالدفء فى جسده وأثناء تناوله الطعام ، وجد البجعة تنظر اليه نظرة غريبة مستاءة .

لم يستطع الاستمرار فى الاكل والبجعة لا تكف عن النظر اليه .. وبسرعة طلب للبجعة طعاما من القمح المسلوق ، وزجاجة « بيرة » لتدفئها

وفرحت البجعة لهذه المعاملة الطيبة وذهبت نظرة الاستياء من عينيها .

وعندما انتهيا من طعامهما ، وشعرا بالدفء ، ذهبا الى الحديقة ليزاولا عملهما فى سعادة .

وفى الليلة التالية ، كان الليل باردا ، وشعر الحارس العجوز بالبرد فى جسده ، لكنه لم يفكر فى الذهاب الى الفندق مرة أخرى .

ونظر الى البجعة الرقيقة البيضاء ، وهى تجلس وسط البركة فوق الماء البارد . وامتلأ قلب الرجل العجوز بالشفقة والحنان : أليس هذا الطائر مسكينا يستحق بعض السعادة ؟ قطعا ستسعد البجعة فى مكان دافىء

مريح ، مع طعام لذيذ ، لذ.. خذ البجعة وذهب بها الى الـ..

وفى الليلة الثالثة قرر الحارس العجوز ألا يعود بالبجعة الى الفندق لانها فى الليلة السابقة عندما عادا من الفندق غنت ورقصت فى الطريق

.. لكنه عندما كان ينظر الى ماء البركة فى الحديقة الخالية فى المساء جاءت البجعة وجذبته من رجله بمنقارها .. ونظر الى عينيها ، فعرف أنها تسأله ان يذهبا الى رحلة المساء — الى الفندق ليأكلا الطعام اللذيذ ويشربا المشروبات التى تدفئهما ، وذهبا الى الفندق .

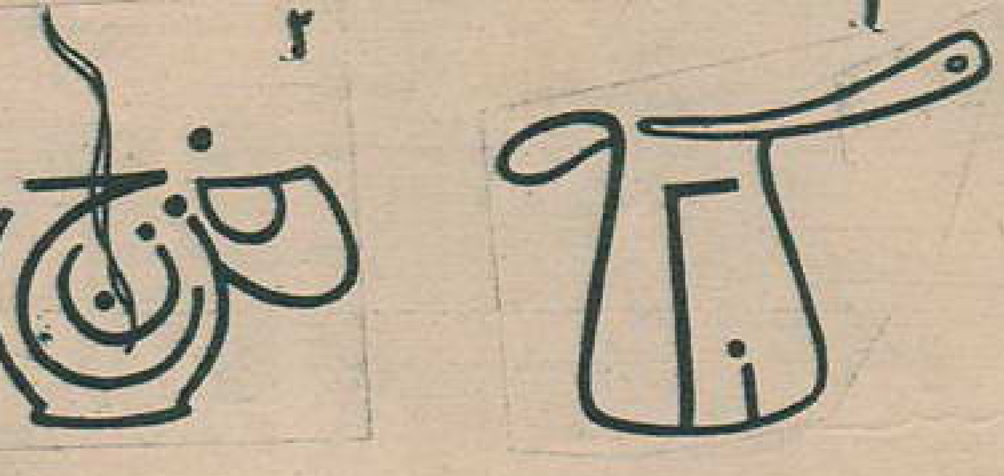
بعد شهر طرد الحارس العجوز والبجعة البيضاء من الحديقة .. فلقد شاهد الزوار البجعة فى النهار تسير تتطوح مما شربته من الكحول فى المساء . وطلبت الامهات من الادارة ابعاد البجعة البيضاء حرصا على سلامة الأطفال . وقالت ادارة الحديقة : مهما كان العمل بسيطا فلابد أن تراعى فيه الامانة والاخلاق .

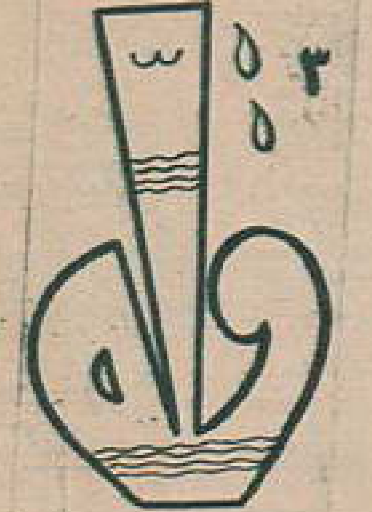
زينب صادق

الكلمة المرسومة

تقديم لويس

أمامك ثلاثة رسوم .. أو ثلاث كلمات ، كل كلمة ترسم شكلا هو معناها . حاول أن تقرأ هذه الكلمات ، واذا لم تعرف فانظر الحل أسفل الصفحة بالمقلوب ويمكنك أن ترسل الينا بانتاجك من الكلمات المرسومة .. والكلمة الفائزة بالنشر سيفوز صاحبها « بمجموعة طوابع بريد » .





الحل بالمقلوب ،



اعرف وطنك العربى

محافظة البحيرة

— عاصمتها دمنهور .

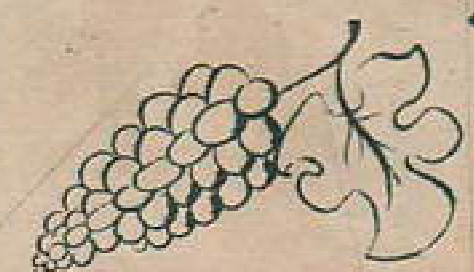
— مساحتها ٥ر٥٩٢ر٤ كيلومتر .

— عدد سكانها ١ر٩٧٦ر٨٩٧ نسمة .

— علم المحافظة لونه أزرق ، ..طه ترس . ويرمز هذا العلم .. النهضة الصناعية التى تعم .المحافظة ، واللون الازرق يرمز الى مياه بحيرتى ادكو ، ومريوط .

— لدى المحافظة ثانى مزرعة عنب فى العالم ، وهى مزرعة «جاناكليس» ويقدر انتاج هذه المزرعة بنحو ١٩ مليون كيلو من العنب أى ربع انتاج الجمهورية العربية المتحدة .

— فى مدينة كفر الدوار تقوم صناعة غزل ونسج القطن والحرير الصناعى .





حقيبة خضار زوجة الملاكم

عمّار مكتشف الأسرار

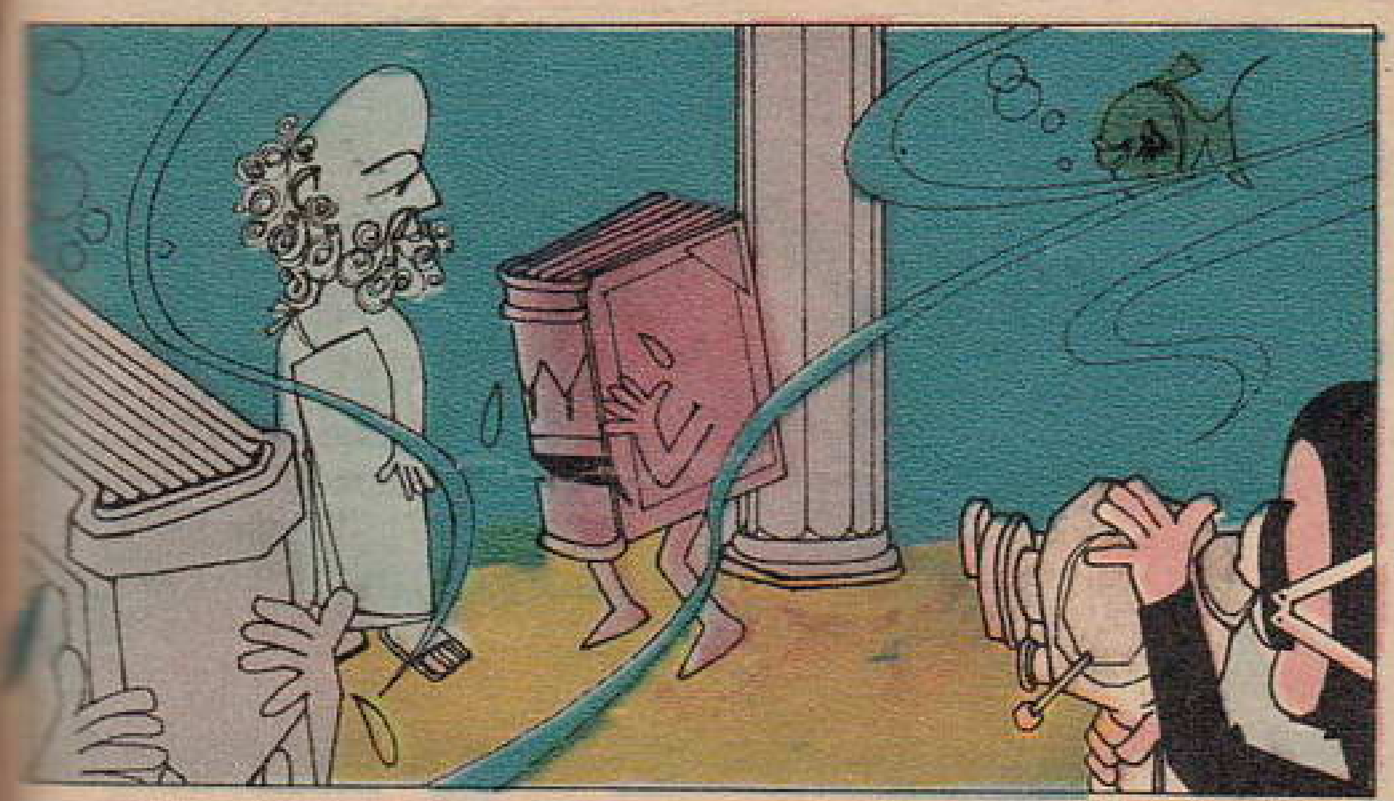




















محمد طارق احمد موسى – جاردن سيتى – عضو شرف نادى المغامرات

هشام

صلاح

سيناريو منير عامر

رسوم بطراوي

ذهب « عمار » وأصدقاؤه مع علماء كشف الآثار تحت الماء ، للبحث عن عرش «الاسكندر الاكبر» ورحبت به التماثيل وأوصلته الى قاعة العرش ليطلع على الأسرار – وفجأة نشبت مشاجرة بين الكتب ...



















البقية فى العدد القادم

خير الله عطية الباس – ليبيا – عضو شرف نادى المغامرات

مغامرات "أحمس"

عنقود النجوم!

قصة وسيناريو: سيد حجاب





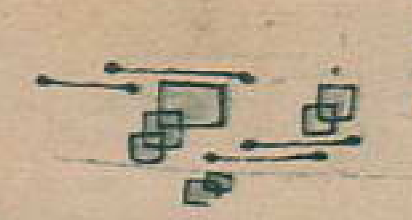


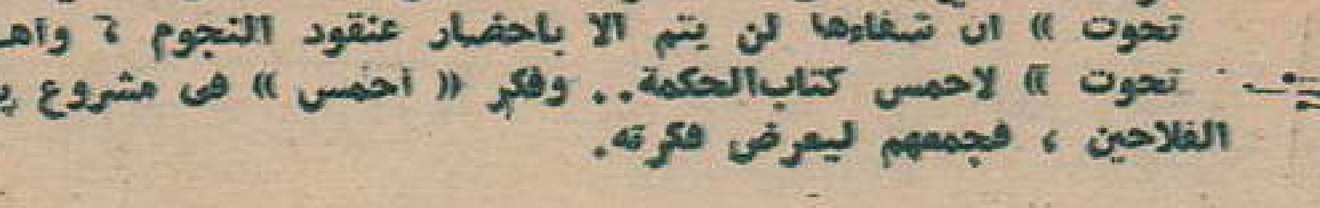







عبد الحميد محمد احمد - اسوان - عضو شرف نادى المغامرات





مرضت الاميرة « تى » صديقة احمس » ، وقال الحكيـــم
تحوت » ان شفاءها لن يتم الا باحضار عنقود النجوم ، واهـدى
تحوت » لاحمس كتاب الحكمة.. وفكر « أحمس » فى مشروع يخدم
الفلاحين ، فجمعهم ليعرض فكرته.









البقية العدد القادم



هشام محمد الساكيت ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات